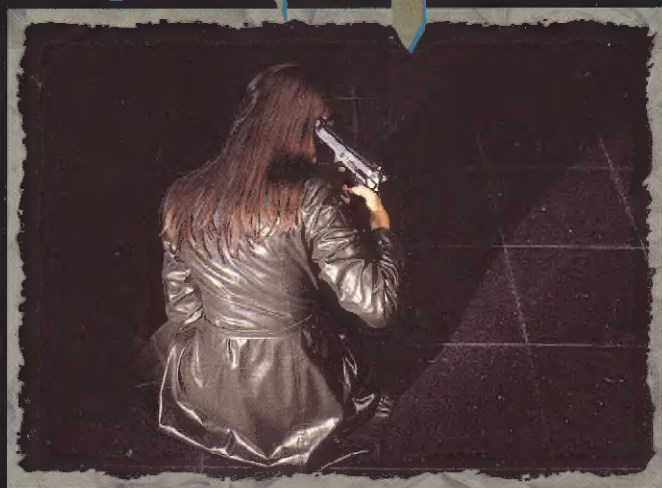


Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 33

Estoy en casa

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

MONSTER

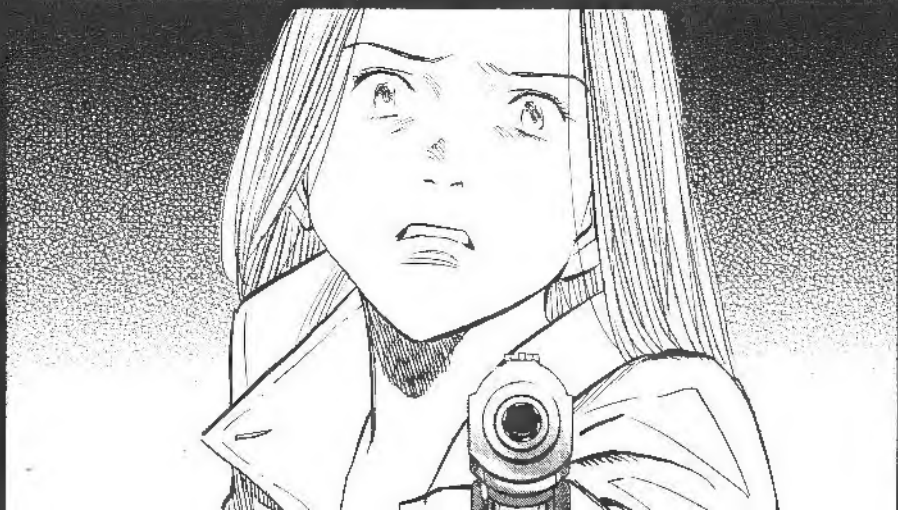
Nina ha recuperado la memoria y se enfrenta con Johan. Es entonces cuando Nina empieza a revelar el secreto de la Mansión de las Rosas Rojas y de la horrible verdad tras el nacimiento del Monstruo!

Por otro lado, Lunge y Grimmer llegan a una pequeña ciudad situada en un valle. ¿Estarán ambos buscando a alguien que vive allí?



4,50 euros







YO TE
LO CONTÉ
TODO...



¿ES ÉSA
TU HISTO-
RIA...?

CAPÍTULO 142

ESTOY EN CASA

"CUANDO SE
ME LLEVARON
DE LA CASA
DE LAS TRES
RANAS, ME
ENCERRARON
EN UNA HA-
BITACIÓN..."

"...SIN PA-
REDES, TO-
TALMENTE
OSCURA



"TOCARA DON-
DE TOCARA, LO
QUE FUERA QUE
HABÍA A MI AL-
REDEDOR PARE-
CÍA BLANDO AL
TACTO..."

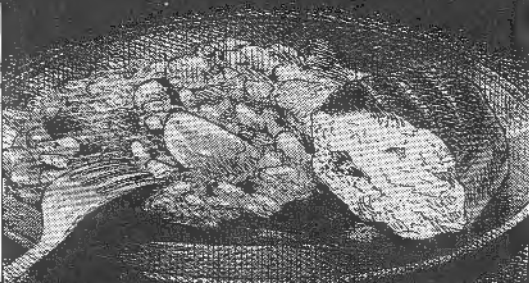
"NO SE OÍA
ABSOLU-
TAMENTE
NADA..."

"AUN-
QUE..."

"...SABÍA PER-
FECTAMENTE
QUE ESTABA
SIENDO OB-
SERVADO..."

"...A
VECES OÍA UN
SOLLOZO AHO-
GADO QUE JA-
MÁS SUPE DE
DÓNDE VENÍA

"Y LUEGO
EMPEZARON
A TRAERME
COMIDA CON
REGULARI-
DAD..."



"CON-
TÉ LOS
PLATOS
QUE ME
TRAÍAN
..."

CIN-
CO...

SEIS
...

SIE-
TE...

ON-
CE...

DO-
CE...

TRE-
CE...

EVEIN-
TITRÉS
...?

EVEIN-
TIANO
...?

"CUANDO
YA EMPEZA-
BA A PERDER
LA CUENTA
..."

"...SE ABRIÓ
LA PUERTA
DE LA HA-
BITACIÓN
..."



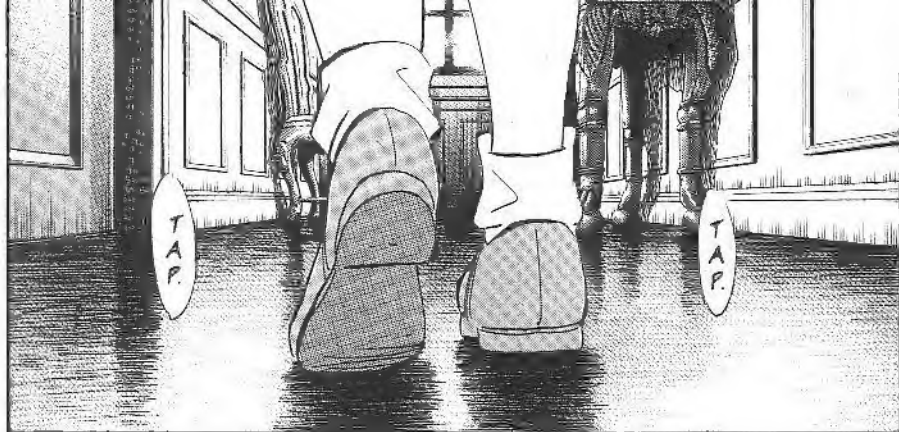
"Y
ENTON-
CES..."

"...APARE-
CIÓ LA SI-
LUETA DE
UN HOM-
BRE."

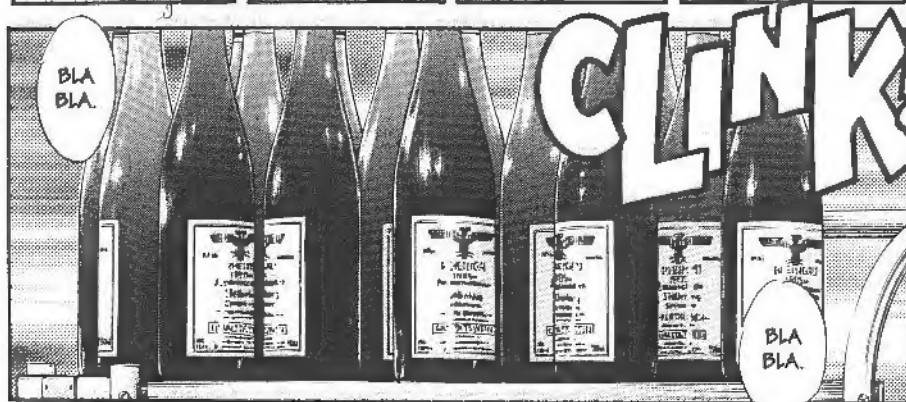
ESCU-
CHAME
BIEN.

LOS
HOM-
BRES
...

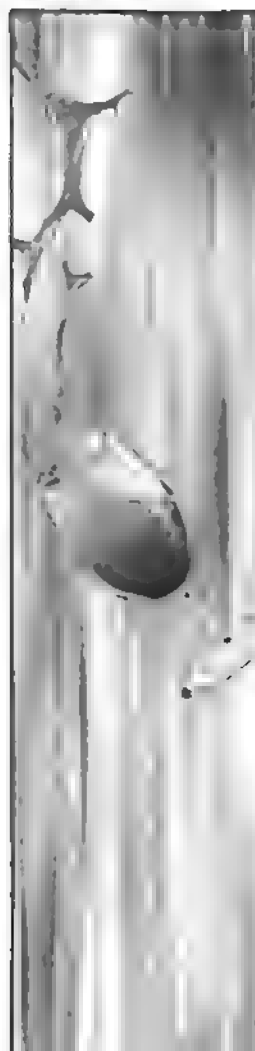
...PODEMOS
ACOSTUM-
BRARNOS A
CUALQUIER
COSA.











CAYÓ
EL PRÍ-
MERO

LOS
DEMÁS SE
AGOLPARON
A SU ALRE-
DEDOR



Y EMPEZA-
RON A CAER
A SU VEZ
UNO TRAS
OTRO



SUS
GEMI-
DOS

SUS
ARMA-
DOS

SUS
AR-
TOS

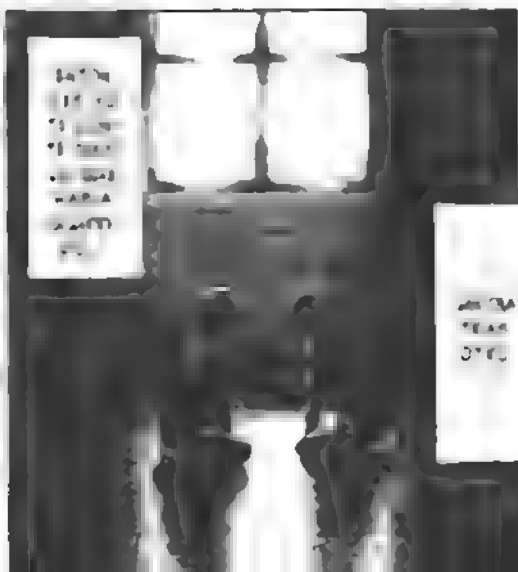
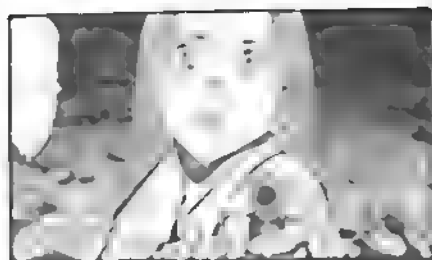


EL
TERROR
INCENDÓ
LA SA-
LA

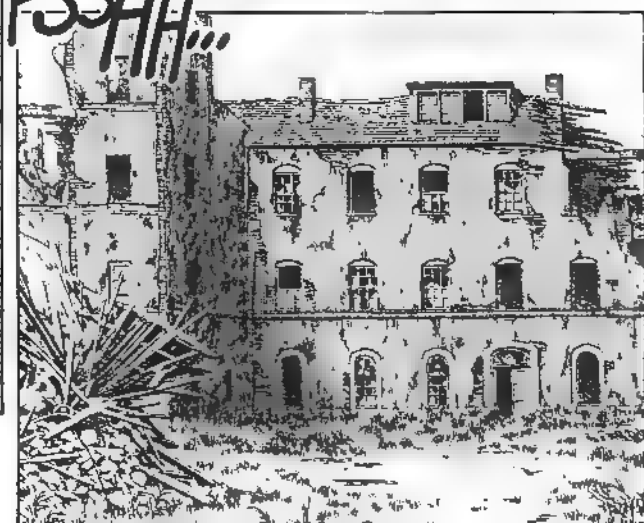
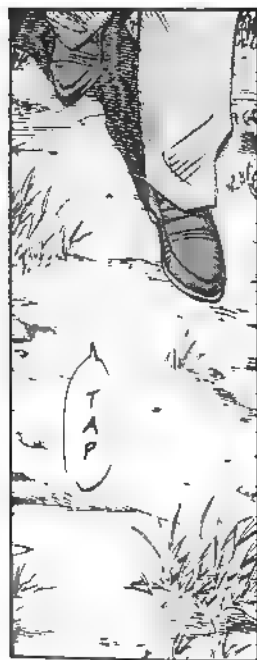
EN LA
QUE MURIE-
RON EN POCOS
MINUTOS LAS
42 PERSONAS
QUE HABIAN
SIDO INVI-
TADAS

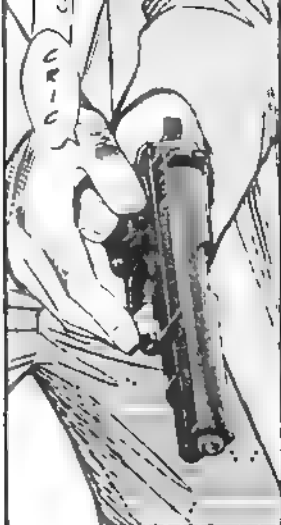


"SÓLO UN
HOMBRE,
FRANZ BO-
NAPARTE
QUEDÓ EN
PIÉ "

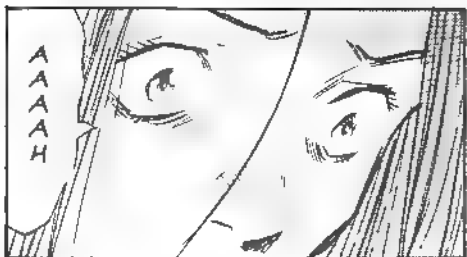
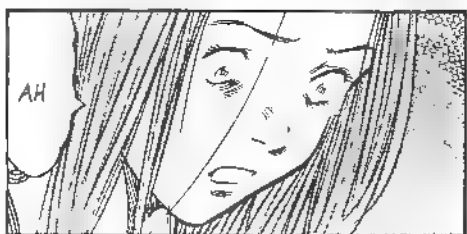
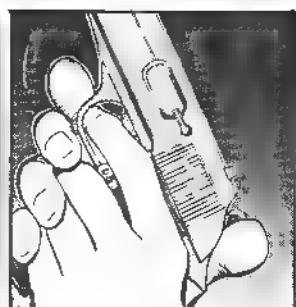
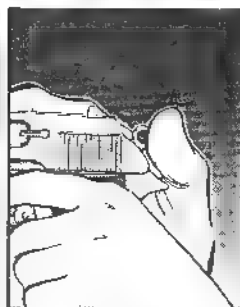
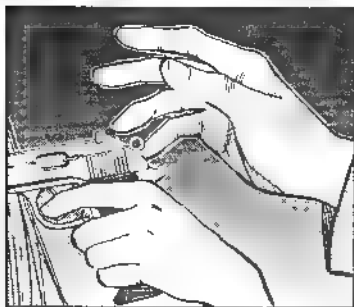
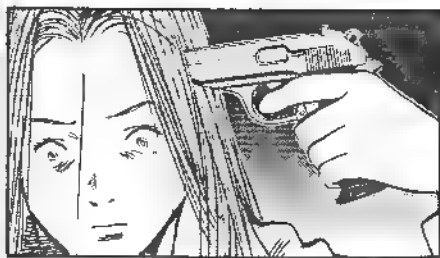


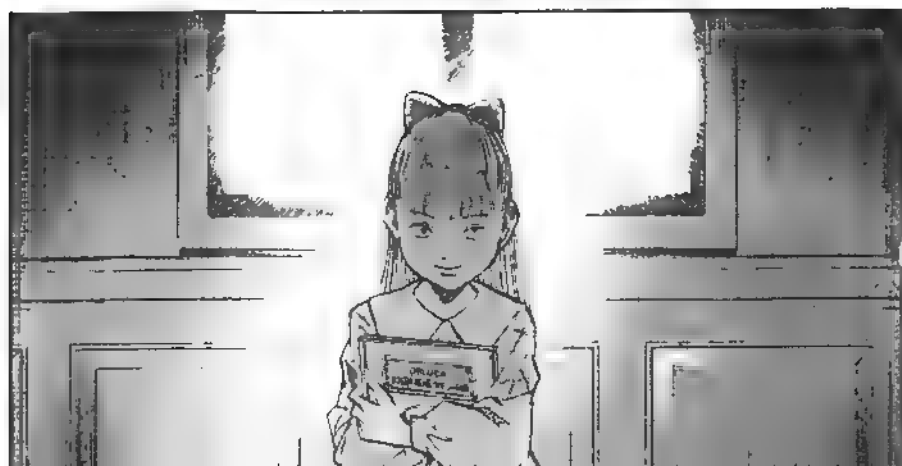


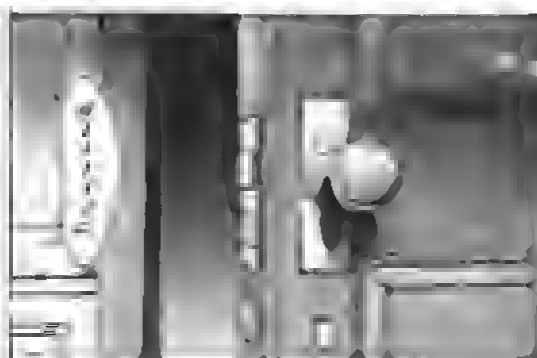






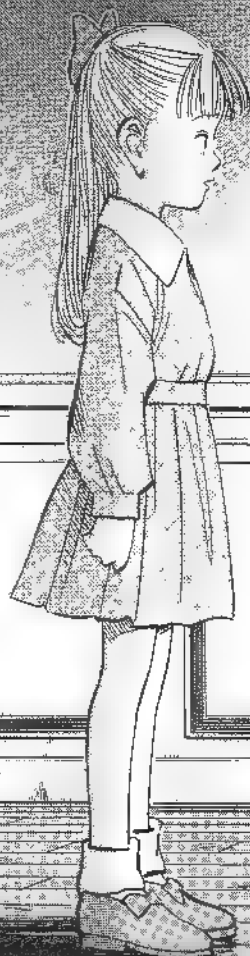






ESTOY
EN CA-
SA.

¿YA ES-
TÁS DE
VUEL-
TA?





¿QUÉ ES
LA BRUJA
COMADRY?

¿QUÉ
SE LEVANTÓ A
BOLAR - SE
LO QUE YO
LE CONTA-
BA



A
LA QUE SE
LLEVARON A
LA MANSIÓN
DE LAS RO-
SAS RO-
JAS...



¿?...FUE
A MÍ
!!



RECUERDO
QUE TIRA-
RON DE MÍ
CON TANTA
FUERZA

QUE LAS
ESCALERAS
DE LAS TIEN-
RANAS PA-
RECÍAN UN
TUBO VACÍO



RE-
CUERDO
EL TACTO
DE ESAS
PIERCES
BLANCAS
LA OSCU-
RIDAD



RE-
CUERDO
QUE CON-
TABO LAS
COMIDAS





LA VITTORIA
DEI NOSTRI
AL VINCERE
DELLA
GUERRA
1945





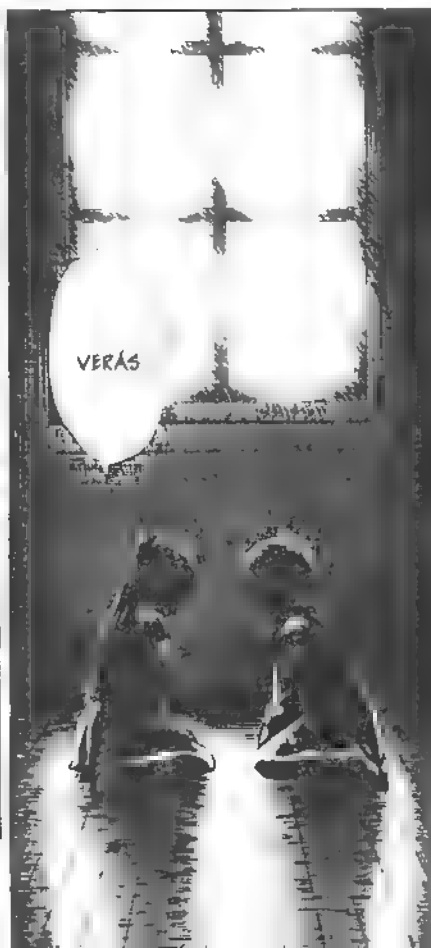
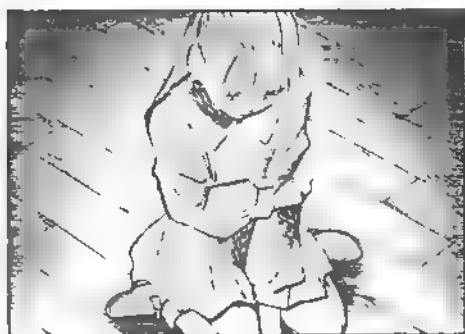
FISSO
SON MIO
RICAR-
DOS!!

CAPÍTULO 143

UN LUGAR PARA TI









Y YO SE
LO CON-
TE



YA
BASTA
NINA



ME PASÉ
DÍAS Y DÍAS
CONTÁNDOLE
EL INFIERNO
QUE HABÍA
VIVIDO



Y ÉL HI-
ZO SUYA
MI EXPE-
RIENCIA

SE
ACA-
BÓ



JOHAN
ESTA CON
VENCIDO
DE

DE
HABER
VIVIDO
LO QUE
YO VIVÍ



POR MI
CULPA,
JOHAN
...

NI-
NA, YA
BAS-
TA!!



SE
LO HE
DICHO
TODO



A
JOHAN



ÉL
ME ES
CUCHA
BA

COMO
SI POR
DENTRO,
SE ES-
TUVIESE
RIENDO



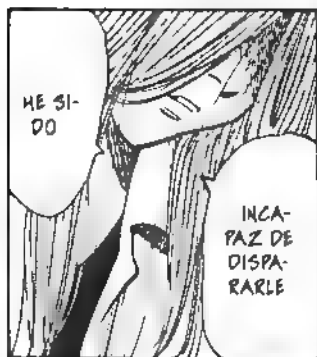
PERO
A LA
VEZ

HE
TENIDO
LA SEN-
SACIÓN
DE QUE
LLORA-
BA



NUN-
CA

NUN-
CA HABÍA
VISTO UNA
EXPRESIÓN
ASÍ EN UN
ROSTRO



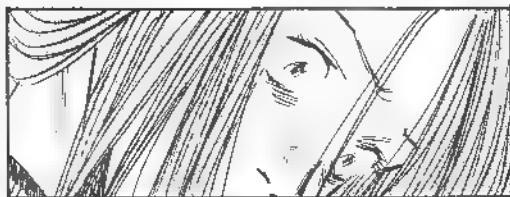


NO
TE LO
PER-
MITI-
RÉ



SI TÚ
MURIE-
SES

SI
ALGO TE
OCURRIESE,
¿QUÉ IBA
A HACER
YO ?



¿QUÉ
VA A
SER DE
MÍ ?



¿. ADÓNDE
VOY A IR
SI TÚ NO
ESTÁS ?

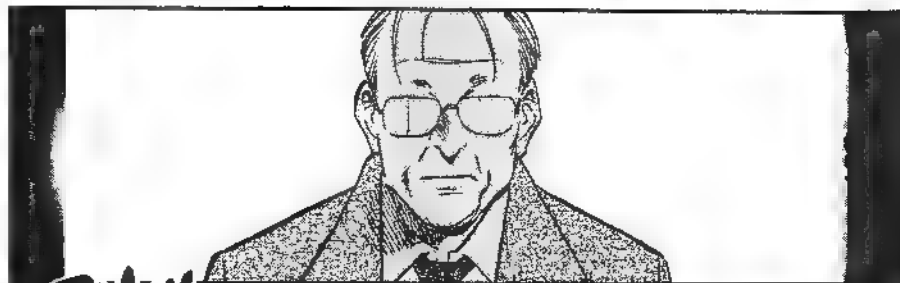


T ENES
QUE VI-
VIR



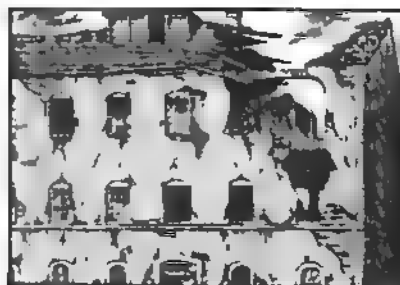
PRO-
MÉTEME
QUE

PASE
LO QUE
PASE

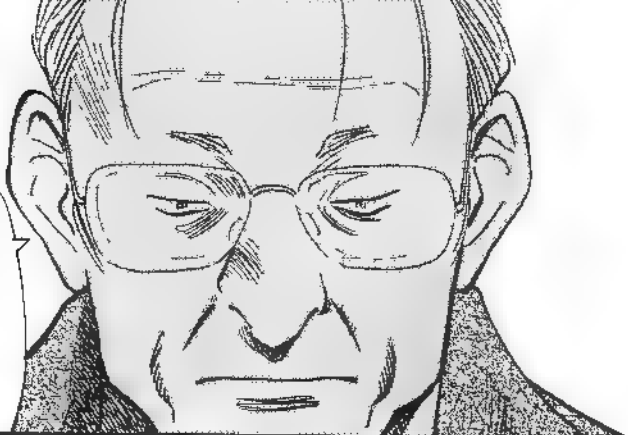


BRRM...





PRETENDE
ACABAR CON
LA VIDA DE
FRANZ BO-
NAPARTA



SI HI-
JO VIVE
EN PRA-
GA

YO LE
INDIQUE A
JOHAN DÓN-
DE ENCON-
TRARLE



LO
QUE
NO
SÉ

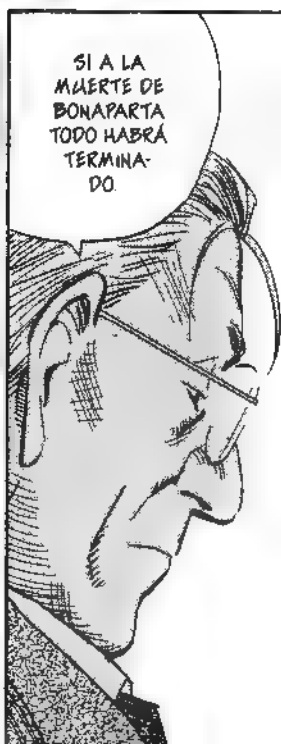


TAP

ES SI
CON ESO
DESPERTA-
REMOS DE
UNA VEZ
DE ESTA
PESADI-
LLA



SI A LA
MUERTE DE
BONAPARTA
TODO HABRÁ
TERMINA-
DO

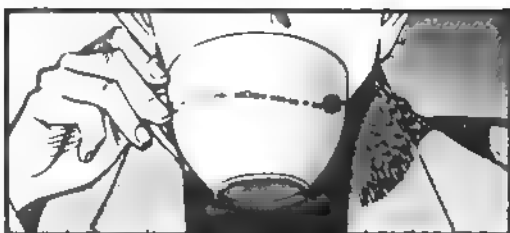






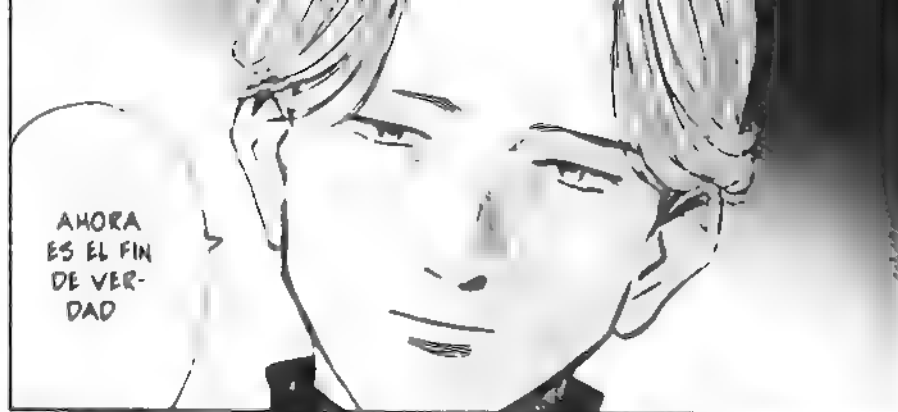




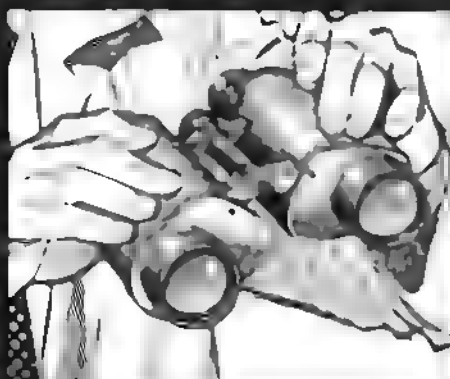












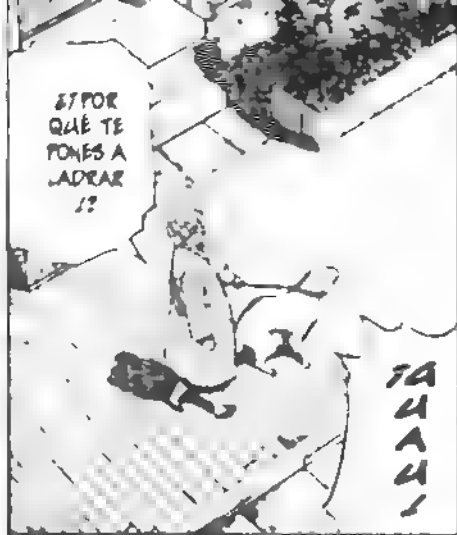


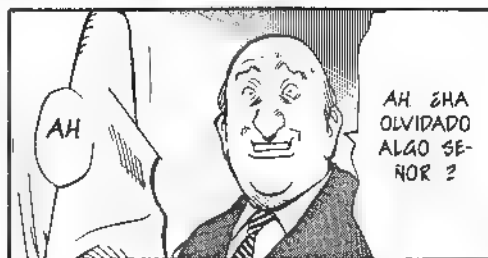


AQUA
85

CAPÍTULO 144

RUHENHEIM





SÓLO QUIERO QUE ME INDIQUEN CÓMO LLEGAR AL HOTEL VERSTECK, POR FAVOR



ESE TE HA VUELTO A ESTROPEAR LA BICICLETA ?



SÍ SIEMPRE SE ME SALE LA CADENA



ESTÁ CLARO QUE UNA BICICLETA SACADA DEL VERTEDERO NO PUEDE FUNCIONAR BIEN





A MI
NO ME PA-
RECE QUE
HAYA SIDO
SACADA
DEL VER-
TEDERO



TOCOS ME DICEN
QUE ES UNA BA-
SURA ME GRITAN
"¡BASURA!" "¿MON-
TAS EN UNA
BASURA!"



LA BASU-
RA MONTA
EN UNA BA-
SURA

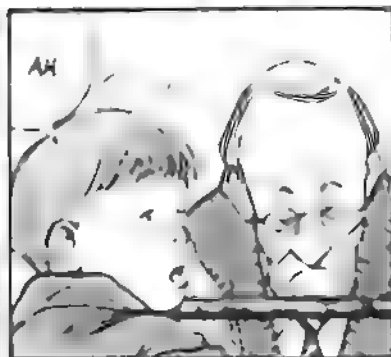


QUE
TONTA
ES

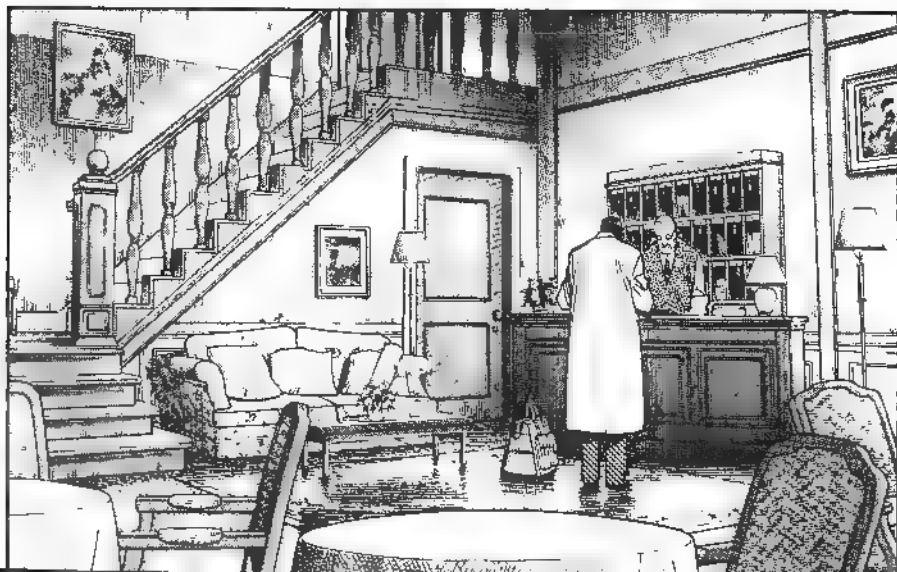
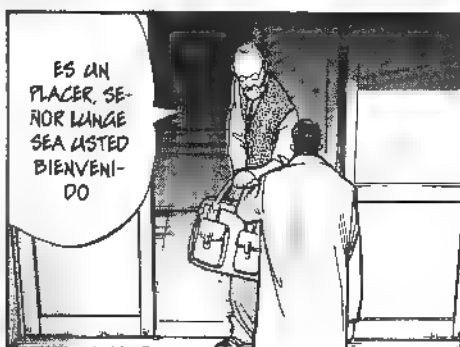
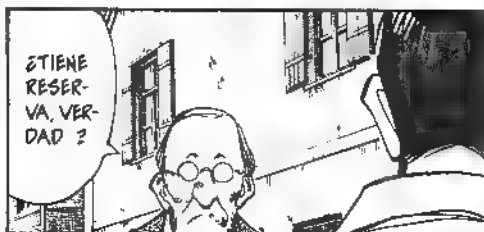
TIENES
UNA BI-
CICLETA
DE LAS
MEJORES
CON CIN-
CO MAR-
CAS



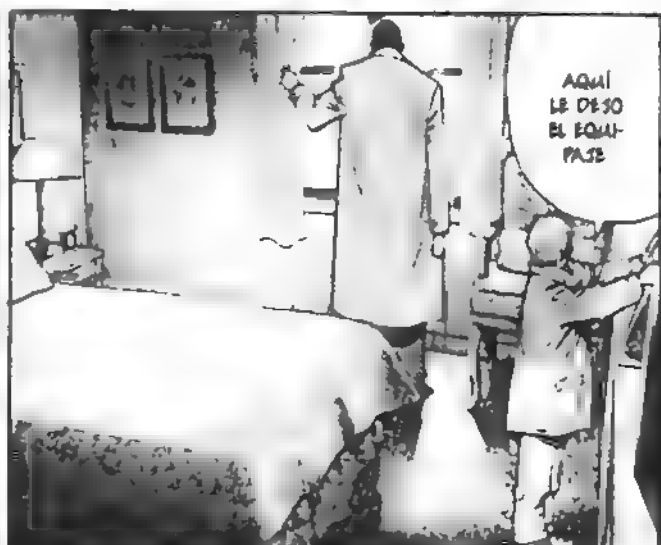
LA VOLVERE-
MOS A ARRE-
GLAR, YA LO
VERAS

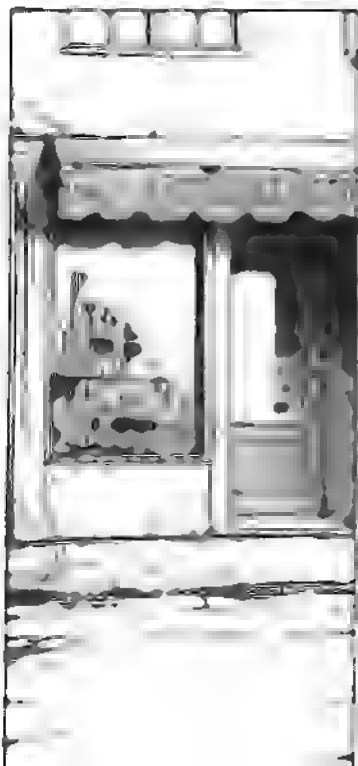
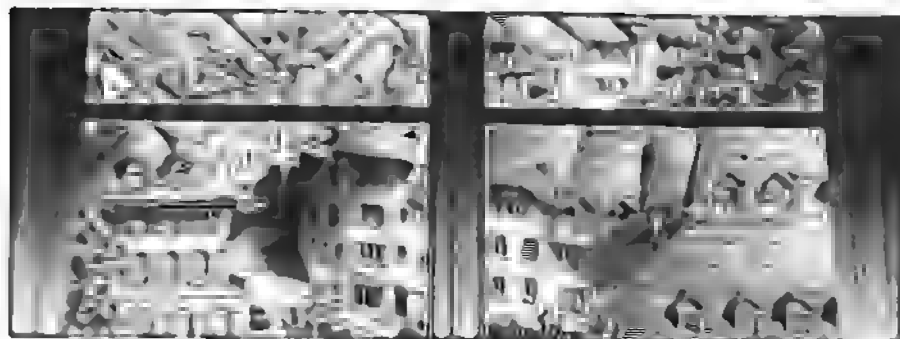


AH

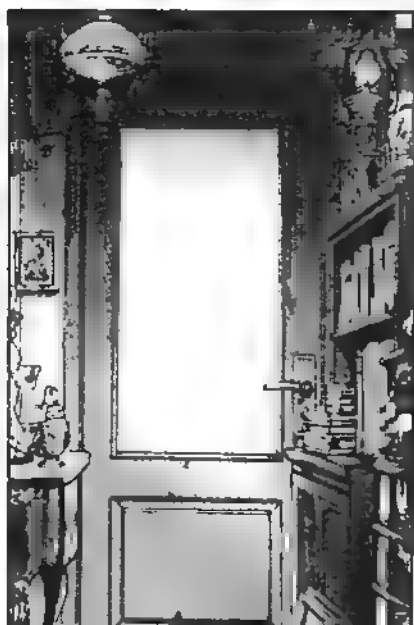


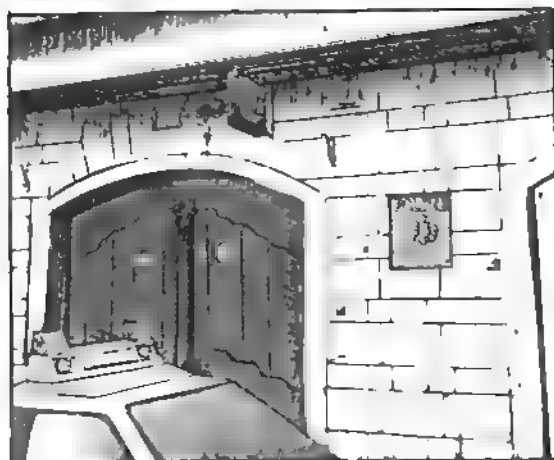












*BUNDESPOLIZEI AMT OFICINA CRIMINAL ALEMANA



BUENO
SI LO SOLICI-
TÁRAMOS A LA
CENTRAL DEL LAND,
EN MENOS DE UNA
HORA REUNIRÍAMOS
A UN BUEN NÚME-
RO DE PERSONAS



PERO ESTO ES UN
PUEBLECITO TRAN-
QUILO, INSPECTOR
ES IMPENSABLE QUE
UNA SITUACIÓN ASÍ
PUDIERA LLEGAR
A OCURRIR



¿HAY AL-
GÚN OTRO
HOTEL EN
EL PUEBLO
ADEMÁS
DEL VERS-
TECK?



SÍ, EL HO-
TEL BERG-
BACH



LE ACONSEJO
QUE, A PARTIR
DE AHORA, SE
FIJE USTED EN
TODOS LOS RE-
CIÉN LLEGA-
DOS



¿EH?



ANTES DE
QUE OCU-
RRA ALGO
REALMEN-
TE GRA-
VE



¡¡ASH-
ASH!!

¡¡CO-
RRER,
BONI-
TAS!!



¡¡ACE-
LERA-
CIÓN!!
CAMBIO
DE MAR-
CHAS

CHI-
CHIC



CRAS
CRAS



¡¡TA-
A A A H!!



¡¡TA-
A A A H!!

SKREEK!



A
U
H



¡¡AHÍ ESTÁ
OTRA VEZ
ESTA BA-
SURA











SI SA-
PIERA
DIBU-
JAR



ESTE
BUENAS
TARDES



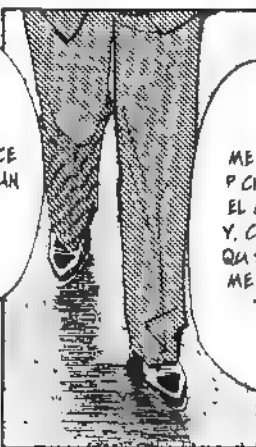
CLARO.
POR SU
PUESTO




¿LE
QUEDA UNA
HABITACIÓN
PARA ESTA
NOCHE?



VAYA
ME HACE
USTED UN
FAVOR



ME FUI DE
P CNIC POR
EL CAMPO
Y, CUANDO
QU SE DAR
ME CUEN
TA



NO SABÍA
REGRESAR AL
PUEBLO MIRE
QUÉ HORA SE
HA HECHO



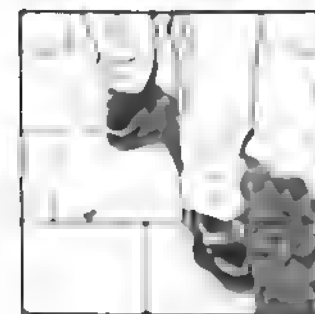
ME HACE
USTED UN
GRAN FA-
VOR.

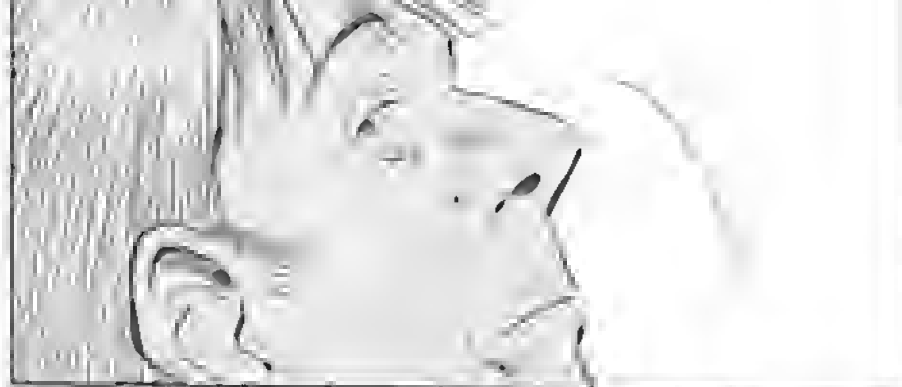


TROK TROK...



FW
OOH!
H!







¿CÓMO
VAS A OÍR
UN DISPA-
RO, HOM-
BRE?



PUES A
MÍ ME LO
HA PARE-
CIDO



¿QUIÉN IBA A
TENER UN AR-
MA DE FUEGO
EN ESTE PUE-
BLUCHO?



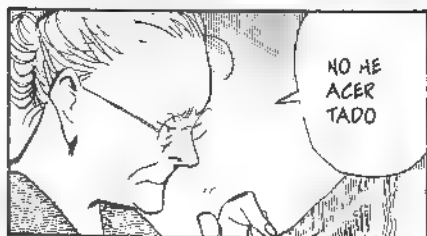
EL ÚNICO
QUE PODRÍA
TENER ALGO
ASÍ ES ESE
BORRA-
CHO



ME
EXTRANA
QUE NO HA-
YA SONADO
MÁS FUER
TE



ADEMÁS, ESE
HOMBRE, CON
LO BEODO QUE
VA, NO ACER-
TARÍA NI EN
SUEROS

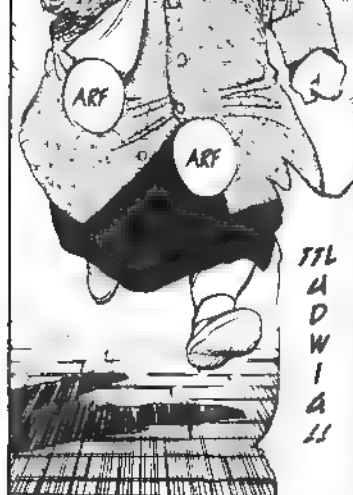


NO ME
ACER-
TADO



¡¡OH, CIERRA
EL PICO!! CON
LO CENIZO QUE
ERES, ¡¡NUNCA
NOS VA A TO-
CAR!!

¡¡SI NO TE
TOCA, NO ES
CULPA MÍA!!
PODRÍAS DE-
JAR DE JU-
GAR A LA
LOTERÍA DE
UNA VEZ



!!LADWIA!!



!!LADWIA!!



¿OCURRE
ALGO SE-
ÑORA HILL-
MAN?



¡FACA-
SO NO
ES EVI-
DENTE
!!

MI
LAD-
WIA...



!!LADWIA HA
DESAPARECI-
DO!!

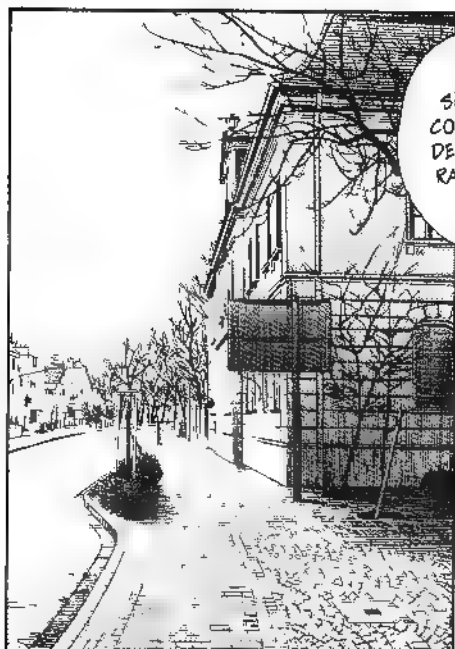


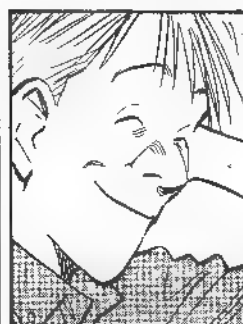
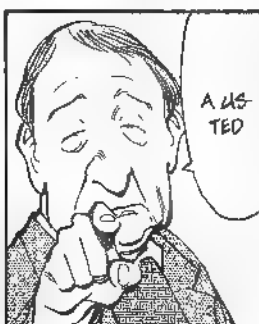
ANTES SE
OYÓ UN DIS-
PARO, ¿VER-
DAD? ¿LO
OYERON TAM-
BIÉN?

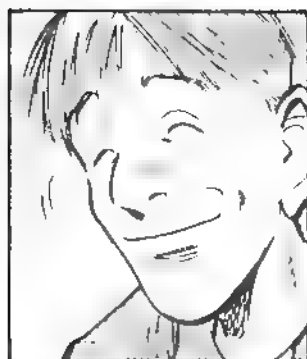


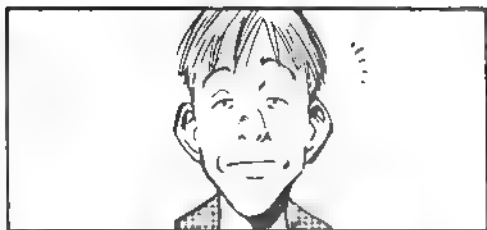
MI PEQUE-
NO SI LE
PASA ALGO
A LADWIA,
YO

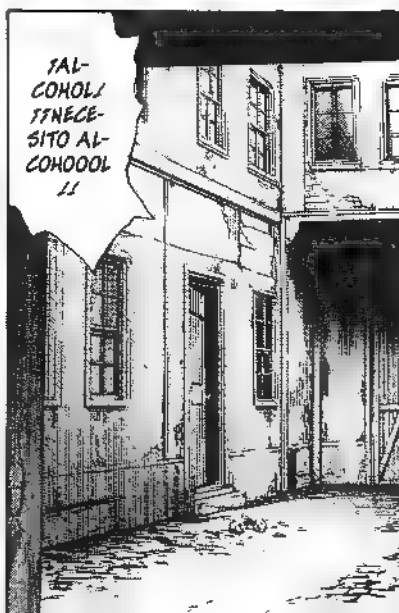














¿TNO
TENAO
DINE-
RO!!

¿¿CLARO
QUE TIENES!!
¿¿TIENES EL
DINERO QUE
GANAS EN EL
HOTEL!!



¿¿TRÁEME
UNA BO-
TELLA!!
¿¿RÁPT-
DO!!

BLA-
M!

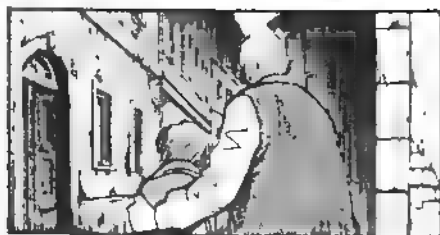


QUIZA
PODRÍA
COM-
PRARLE
UNA



NO,
WIM

ÉSTE ES
TU DINE-
RO



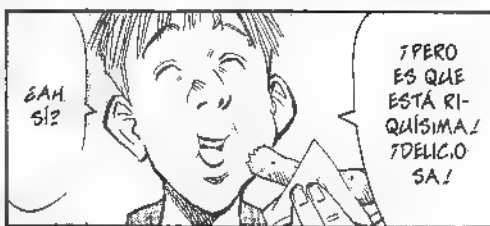


JA,
JA,
JA

EAH?



ES RARO VER
A ALGUIEN DÍ-
FRUTAR TANTO
CON NUESTRA
COMIDA



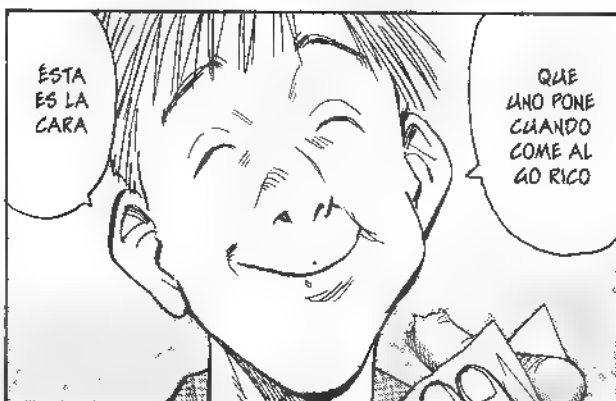
EAH
SÍ?

PERO
ES QUE
ESTÁ RI-
QUISÍMA!
DELICIO-
SA!



ESSA,
JA,
JA
!!

NO
ES MÁS
QUE UNA
SALCHI-
CHA



ÉSTA
ES LA
CARA

QUE
UNO PONE
CUANDO
COME AL
GO RICO



EEH?

ME EN-
CANTA ES-
TE PUEBLO
TRANQUILI-
DAD, BUE-
NA COMI-
DA



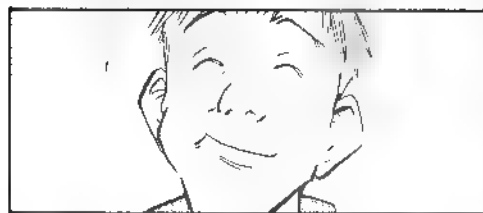
NO
SÉ

YO ME
MUERO DE
GANAS DE
IRME



OJALÁ
VINIERA UN
HOMBRE ELE-
GANTE Y ME
SACARA DE
AQUÍ.

¿NO VIE-
NEN TIPOS
ELEGAN-
TES POR
AQUÍ?



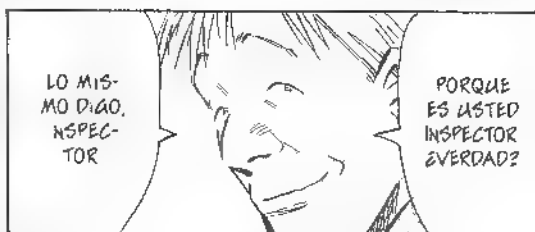
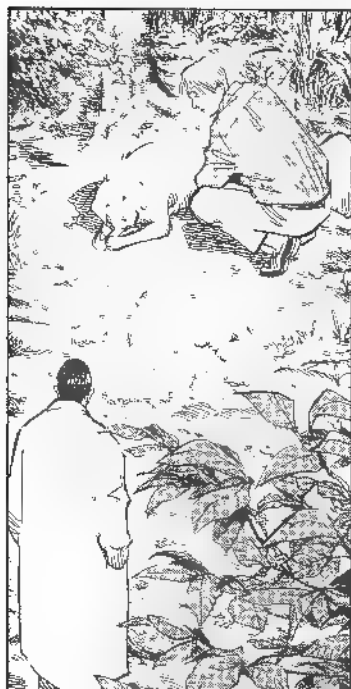




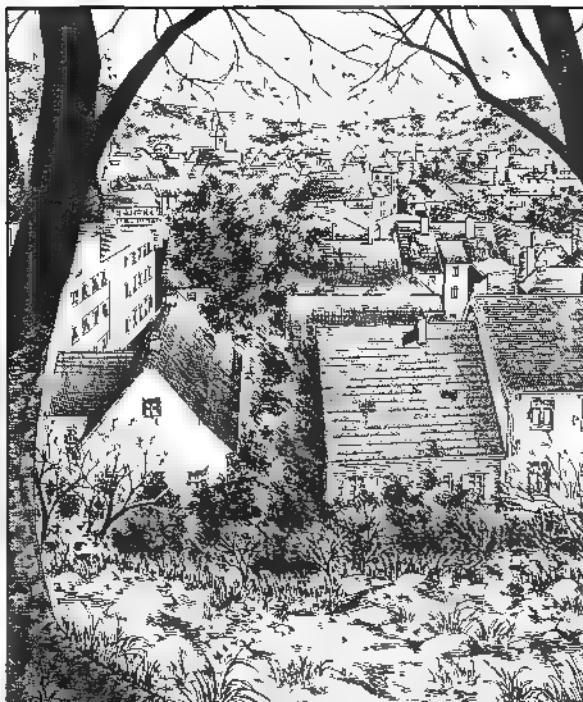
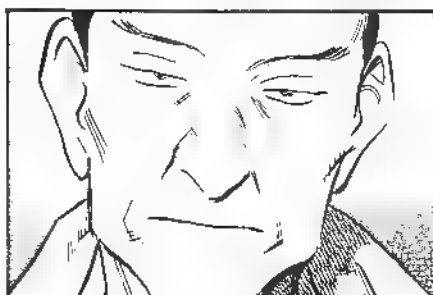
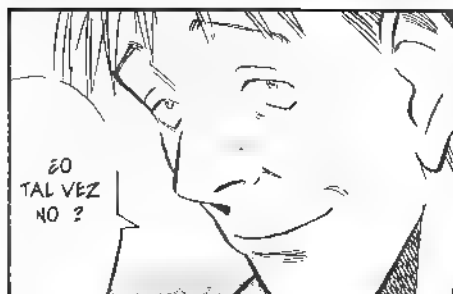
¡SH!
FH!













LA
MASA
CRE



QUE SE
VA A PRO-
DUCIR EN
ESTE PUE-
BLO?

¿DÓN-
DE ES-
TA MI
AORRA
??

¿Y YO
QUE SÉ?
¿DÓNDE
LA HAS
METI-
DO?

OCCÚPATE
DE TUS
COSAS

YA
ESTÁS
OTRA
VEZ

MIRANDO
LOS RESUL-
TADOS DE
LA MAL-
DITA LO-
TERIA

ESTU MARIDO SE VA A
GANAR EL PAN CON EL
SUDOR DE SU FRENTE
Y NO TE DIGNAS NI
DESPEDIRLE!!

NI QUE
GANARAS
UNA FOR-
TUNA, HAY
QUE VER

PUEDA QUE
MI SUELDO NO
SEA UNA FOR-
TUNA !!PERO
YO AL MENOS
NO TIRO EL DI-
NERO EN LO-
TERIAS!!

PAES
SI NO NOS
TOCA PRON-
TO YA VES
QUE FATA-
RO NOS ES-
PERA

¡¡YO ESO
O TE ES-
PABILAS
PARA QUE
TE SUBAN
EL SUEL-
DO!!

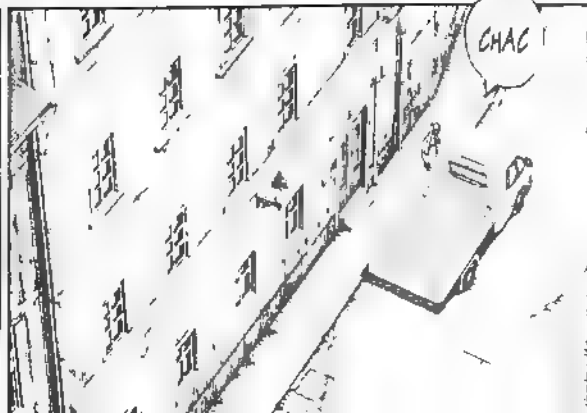
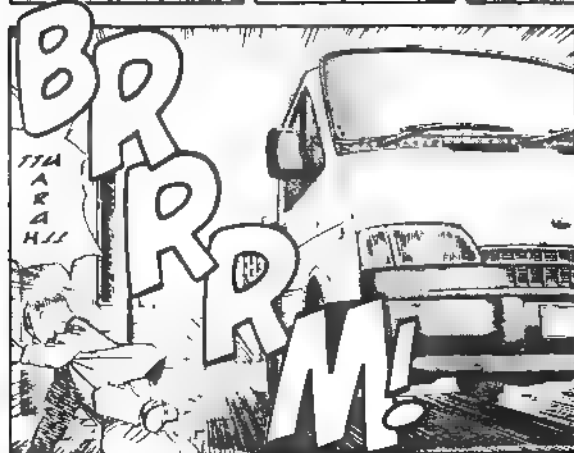


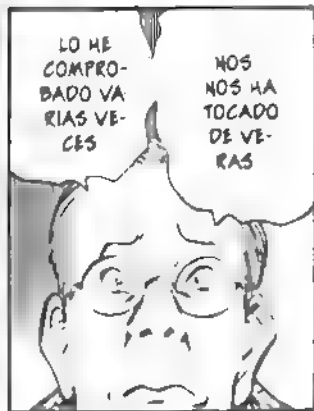
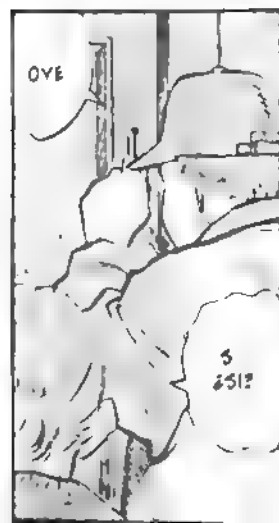
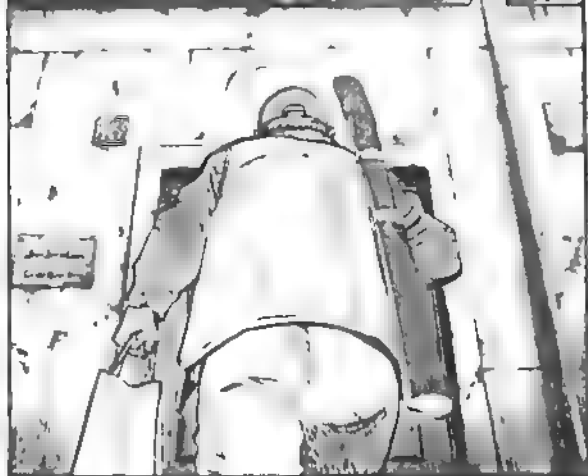


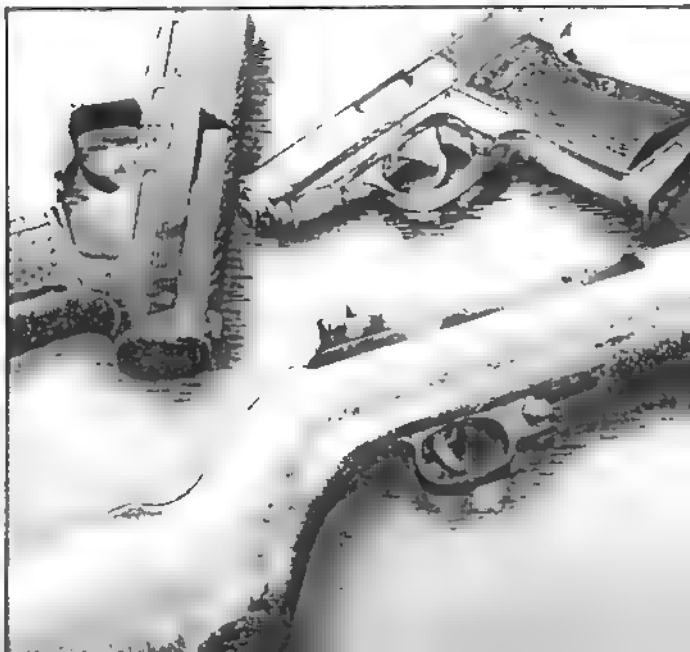
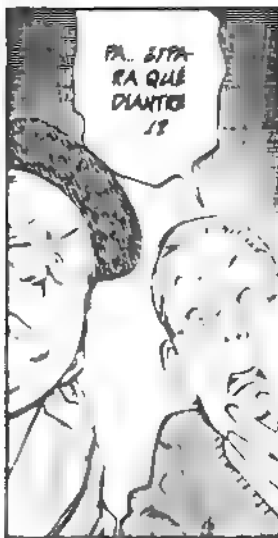
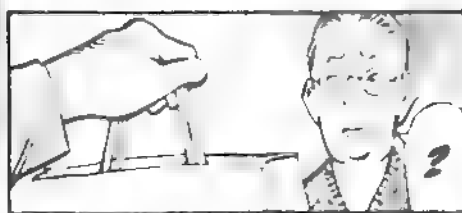
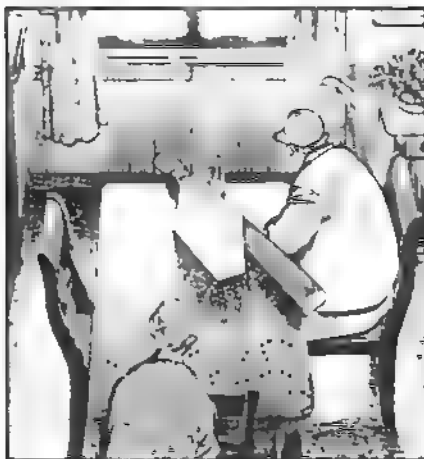
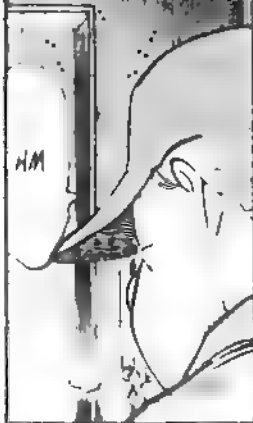
CAPÍTULO 146

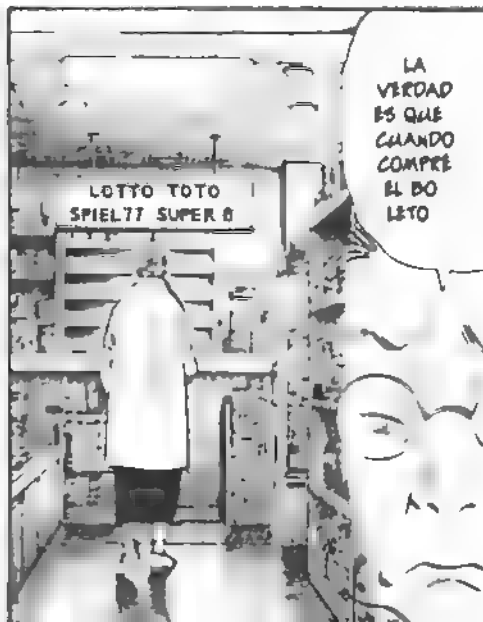
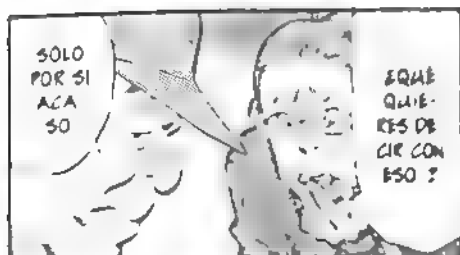
LA CABAÑA DEL VAMPIRO

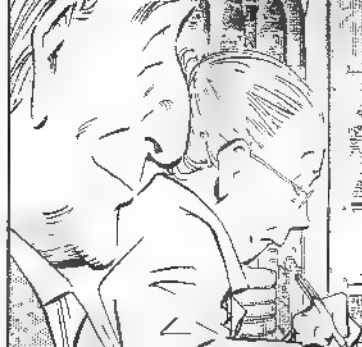
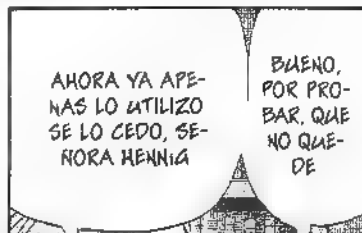
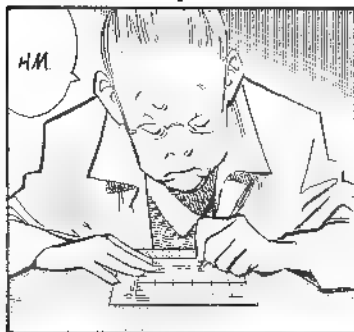


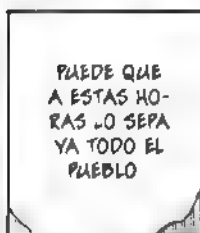
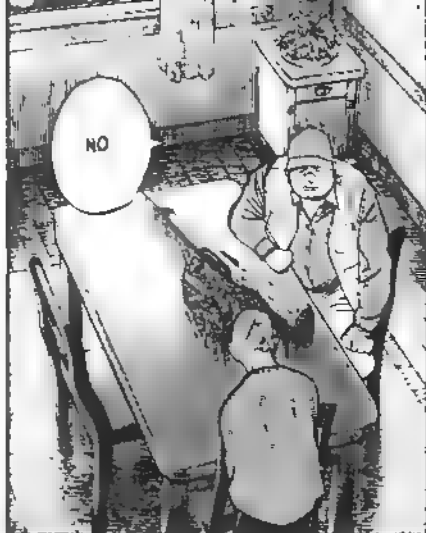
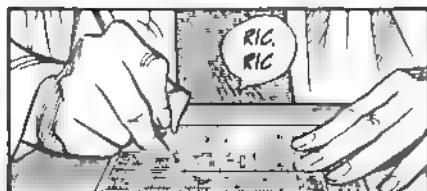




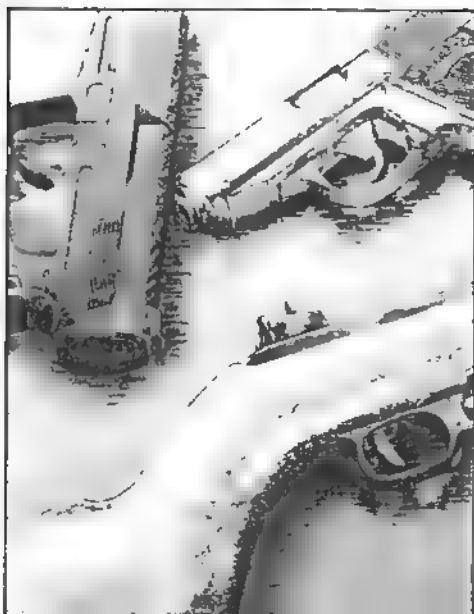
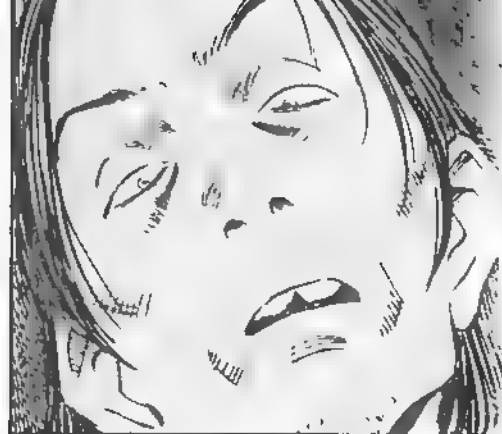


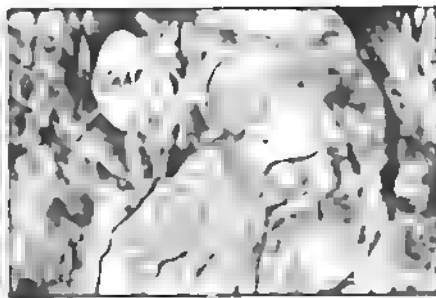








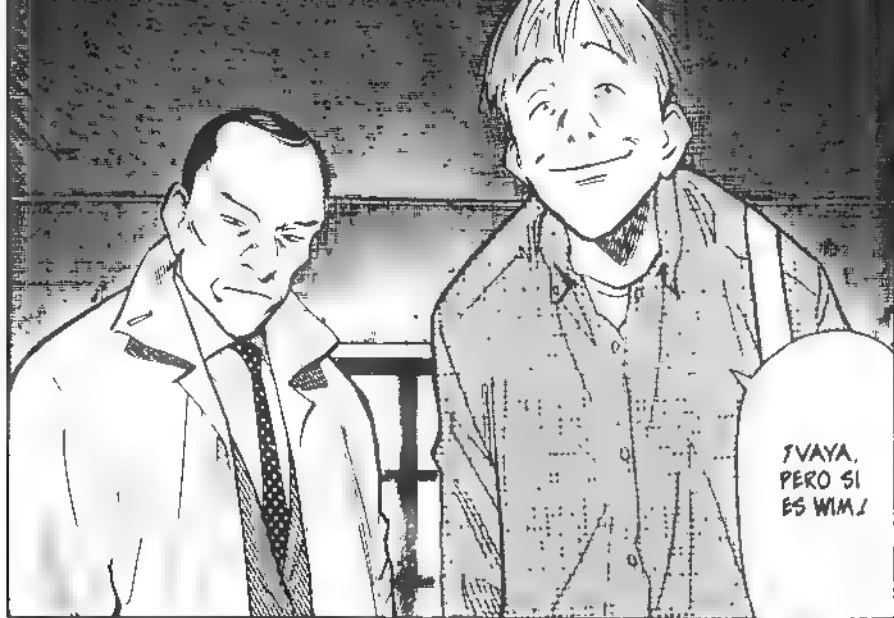




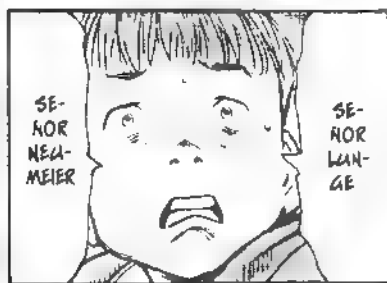








¡VAYA,
PERO SI
ES WIM!



SE-
NOR
NEU-
MEIER

SE-
NOR
LAN-
GE



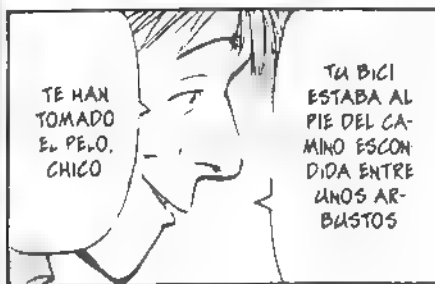
¿QUE ESTAS
HACIENDO
TU AQUÍ?

VI, VI
NE A BUS-
CAR MI
BICI



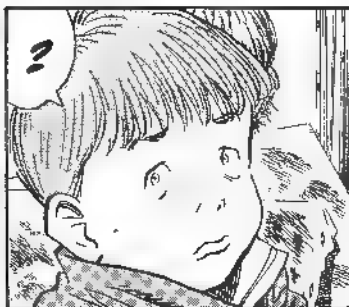
MIS MIS
AMIGOS LA
TIRARON

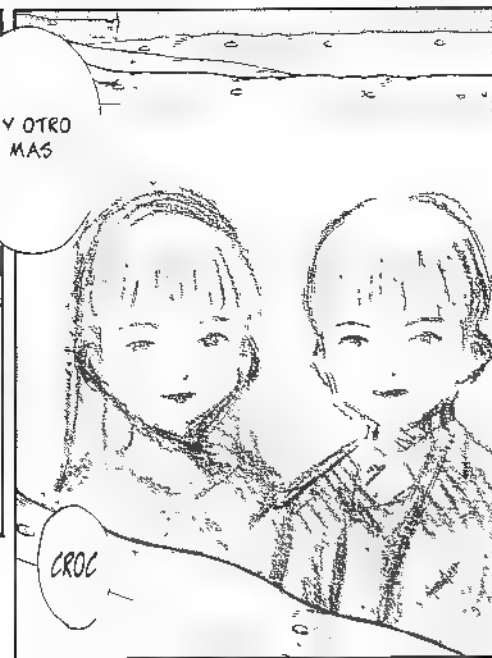
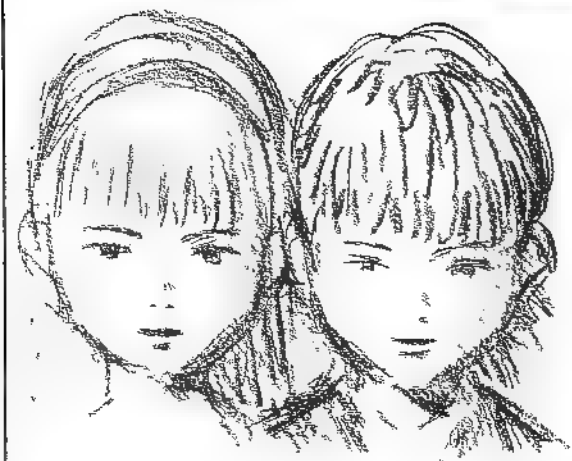
POR
AQUÍ



TE HAN
TOMADO
EL PELO,
CHICO

TU BICI
ESTABA AL
PIE DEL CA-
MINO ESCON-
DIDA ENTRE
UNOS AR-
BUSTOS







Y
OTRO...



Y
OTRO...



ÉSTE
TAM-
BIÉN...



TEN-
DRÍAN
AÑOS
10
AÑOS
...

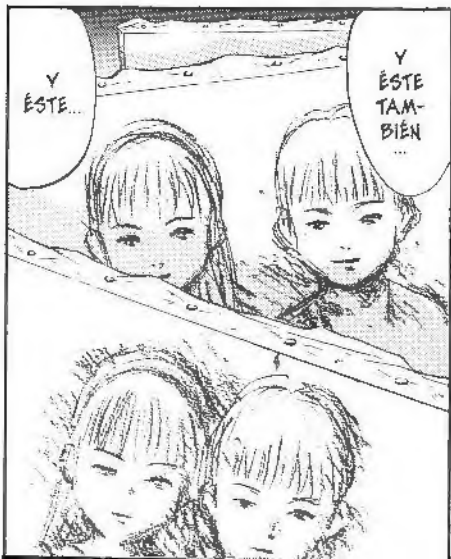


EEH
?



CUANDO
EL CASO DE
TENMA DEL
QUE YO ME
ENCARGUÉ,
LOS NIÑOS
RONDABAN
LOS 10
AÑOS...

ESTE DI-
BUIO ES
DE AQUE-
LLA ÉPO-
CA.



Y
ÉSTE...

Y
ÉSTE
TAM-
BIÉN
...

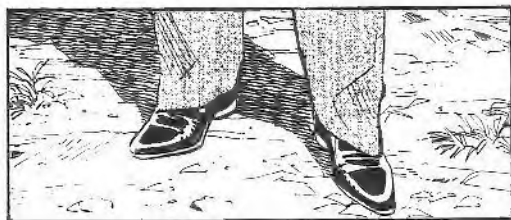


HAY DE-
CENAS DE
ELLOS...



POR MA-
CHO QUE
LOS DI-
BUJA-
RA...





[Continuará]

